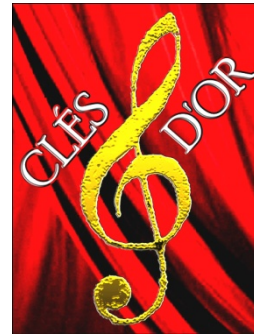


PARTENAIRE DES CLÉS D'OR



L'A.F.E.M.
(Association Francilienne d'Expression Musicale)

présente

Les Clés d'Or

VIOLON / VIOLONCELLE

Ile de France – 2025

Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT

Grand Prix de Rome

Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M. J.M.BLUTEAU Maire de Villemomble

M. J.M.GENESTIER Maire du Raincy .

Le Trio BORSARELLO, Olivier CHARLIER,

Isabelle FLORY, Marie Edith RENAUD

Alexandre BRUSILOVSKY

Maïté LOUIS, Michel MARCHESINI,

Jean MOILLERE, Richard MYRON,

Scharman PLESNER, Kveta REZNICEK,

Josette ROUX, Cesar VELEV

Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR

Siège social : 2 allée Frion Le Raincy 93340

Tel : 06 62 92 43 11

Mail: cledor@wanadoo.fr web : www.les-clesdor.com

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA

Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ

Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

ATELIER DE RESTAURATION

NEUF ET OCCASION

www.alienorlutherie.com

A L I E N O R

———— LUTHERIE ————

VIOLONS – VIOLONCELLES – CONTREBASSES

4, rue de Madrid (Angle rue de Rome)

75008 Paris

Tel : 01 45 22 89 81

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. Le concours est ouvert aux candidats de tout niveau.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
3. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
4. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
5. Les résultats des épreuves seront communiqués après chaque degré.
6. Toutes les épreuves seront publiques et se dérouleront au lieu indiqué sur la convocation.
7. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
8. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.
9. Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre

Les épreuves se dérouleront le Dimanche **23 Mars**

AGORA Le RAINCY
1 Allée Nicolas Carnot (93)

Concours Les Clés d'Or

Ile de France 2025

Demande d'inscription

(Ecrire très lisiblement SVP)

Nom :

Prénomné(e) le.....

Adresse :.....

Code postal :Ville :.....

Téléphones

Mail :.....

Degré :Instrument :

Au choix : Programme imposé ou programme libre

Programme choisi dans la liste :.....

Programme libre :(un ou plusieurs titres à l'appréciation du jury)

.....
.....

Je sollicite le pianiste du concours : oui / non (entourez votre choix)

Si oui, rajouter **10 euros** sur votre droit d'inscription.

Contact du pianiste : Spyros Thomas 06 32 99 20 58

Droits d'inscription

25 € Degré Initial	45 € Degré Moyen
30 € Degré Débutant	50 € Degré DFE
35 € Degré Préparatoire	55 € Degré Supérieur
40 € Degré Elémentaire	60 € Degré Excellence

Les inscriptions seront closes irrévocablement le **5 MARS**

Constitution du dossier

Dossier à envoyer avant ce délai à :

Concours "Clés d'Or "

A.F.E.M, 2 allée Frion Le Raincy 93340

- 1) Demande d'inscription
- 2) Droits d'inscription par chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'AFEM.

Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra La Clé d'Or.

Le deuxième nommé de chaque niveau recevra La Médaille d'argent.

Le troisième nommé de chaque niveau recevra La Médaille de bronze.

• Degrés	Initial Débutant Préparatoire	I – II I – II	}	Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien	
• Degrés	Elémentaire Elémentaire	I II		}	Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien
• Degrés	Moyen I Moyen II				}
• Degré	Supérieur			1 ^{re} Prix 2 ^e Prix 3 ^e Prix 1 ^{re} Accessit 2 ^e Accessit	
• Degré	Excellence			1 ^{re} Prix enregistrement vidéo studio 2 ^e Prix 3 ^e Prix	

Les récompenses seront attribuées de façon distincte entre les candidats du programme imposé et ceux du programme libre.

VIOLON

- Initial :** Pingouins dans cordes à vide de C.Pascal (Sempre piu SPO 147)
- Débutant 1 :** Songe de B.Fleurette (Billaudot 6598)
- Débutant 2 :** Valse tristounette de Falk (Leduc (26235)
- Préparatoire 1 :** Fantaisies russes (n°2) de L.Portnoff (Bosworth)
- Préparatoire 2 :** Lover's grief and Happy End de M.Pütz (Sempre piu)
- Elémentaire 1 :** Petite suite de C.Roudon (Semprepiu)
ou Pipolet de C.H.Joubert (Sempre piu)
- Elémentaire 2 :** Romanze de M.Reger (Bosworth)
- Moyen 1 :** Cantilène de J.M.Damase (Zurfluh)
- Moyen 2 :** Romantische Stücke (1^{er} et 2^{ème} mvt) de Dvorak (Henle)
- DFE :** Malaguena de Sarasate (Simrock)
- Supérieur :** Concerto en La M (1^{er} mvt) de Mozart et une pièce de Bach
- Excellence :** 1^{ère} Rhapsodie de Bartok (Boosey 01211) et une pièce de Bach

VIOLONCELLE

- Débutant 1 :** Au clair de la terre de B.Rossignol (Delrieu 1559)
- Débutant 2 :** Alain le pingouin (de l'océan à la mare) de F.Borsarello
(Sempre piu)
- Préparatoire 1 :** La chèvre de Mr Seguin de C.H.Joubert (Sempre piu)
- Préparatoire 2 :** Sonatine de Diabelli (1^{er} mvt) HUG 10106
- Elémentaire 1 :** Gaillarde de M.Berthomieu (Combre 08932)
- Elémentaire 2 :** Sonate op 17 (1^{er} mvt) de Beethoven (Breitkopf 7405)
- Moyen 1 :** Tartarin de Tarascon de C.H.Joubert (Sempre piu)
- Moyen 2 :** Sérénade et Gavotte de C.Saint Saens (Hamelle 09262)
- DFE :** Toccata de Frescolbadi (UE 8282)
- Supérieur :** Concertino op 132 de Prokofiev(1^{er} mvt) et une pièce de Bach
- Excellence :** Le Grand Tango de Piazzola et 2 mvt d'une suite de Bach
-